

# XuCON

53<sup>ème</sup> convention française de Science-Fiction  
du 9 au 12 juillet 2026 à Tilff (Belgique)

## LE PROGRAMME

Retrouvez ici la programmation de la XuCon 4.0, présentée sous forme de parcours thématique. Avec plus de 25 intervenant·e-s de qualité, cette programmation mêle exploration scientifique, réflexion sociétale et divertissements ludiques... et fait la part belle aux événements de retrouvailles et célébrations conviviales.

Entre remises de prix prestigieuses, hommages et moments de pure détente, nous vous souhaitons de fructueuses explorations parmi nous.

Notez que l'essentiel d'une convention, la rencontre, se vit aussi beaucoup dans l'espace séparant ces cases d'activités.

Ce document est provisoire. Faites-nous part de vos propositions d'amélioration via [info@xuense.be](mailto:info@xuense.be).

### Les horaires

#### Jeudi

- 10h - Accueil — balade guidée à Tilff
- 11h15 - Hommages
- 12h30 - Repas
- 14h - Inauguration expo Cottier
- 15h15 - La Science-Fiction jeunesse  
Atelier fanzine (intro)
- 16h30 - Les genres de l'imaginaire
- 17h45 - Jeux et imaginaire  
La révolution science-fiction des années '90
- 19h30 - Repas
- 20h45 - Le Traducteur (film)

#### Vendredi

- 10h - Historique des prix de la Convention  
Concours d'écriture (atelier)  
Balade guidée à Tilff
- 11h15 - Défense des sélections du prix Rosny-Ainé
- 12h30 - Repas
- 14h - Écriture orientée univers  
La langue française n'appartient pas  
qu'à la France
- 15h - Atelier world building
- 15h15 - L'histoire du space-opera
- 16h30 - Explorations planétaires
- 17h45 - Voyager dans l'espace (conférence)
- 19h30 - Repas
- 20h45 - Les monologues imprévus
- 21h30 - Soirée Ciné (Brazil)

Ces horaires sont susceptibles d'être légèrement modifiés. Les changements seront communiqués régulièrement. La grille horaire définitive vous sera fournie à votre arrivée à Tilff.

#### Samedi

- 10h - L'imaginaire belge dans tous ses états
- 10h - Concours d'écriture (vote)
- 11h - Atelier fanzine (retour)
- 11h15 - Explorer près de chez soi
- 12h30 - Repas
- 14h - Point YetiCon et vote 2028  
Atelier d'écriture SF  
Les médiums de l'imaginaire
- 15h15 - L'imaginaire non occidental
- 16h30 - L'Autre, point focal de l'imaginaire
- 17h45 - Remises des prix  
Lectures publiques
- 19h30 - Repas de gala
- 20h45 - Vente aux enchères

#### Dimanche

- 10h - AG OselaSF
- 11h15 - Imaginaire et humour
- 12h30 - Repas
- 14h - Atelier d'écriture SF, retour sur expérience

#### Horaires à venir

Atelier de collages poétiques  
Atelier vers une publication  
Atelier d'arpentage dessiné  
Tables découvertes de jeux

Les horaires de ces ateliers seront communiqués en ligne dès qu'ils seront fixés.

## Voyager dans l'Espace

L'aventure spatiale ne date pas d'hier. C'est l'un des vieux rêves de l'humanité, rendu possible par l'âge des fusées. L'espace est à la fois proche – cent kilomètres à peine au-dessus de nous – et presque hors de portée. En effet, ce sont cent kilomètres qu'il faut parcourir verticalement, en bravant la loi de la gravité. Quand s'arracher du sol quelques secondes n'est déjà pas une mince affaire, le quitter complètement est un défi, relevé depuis quelques décennies seulement.

*Conférence par l'astrophysicienne Yaël Nazé*

## L'histoire du space-opera, de l'impérialisme colonial à la décolonisation

Genre phare de la SF, le space-opera évolue avec la société vers une réflexion plus humaniste. De Star Trek à Becky Chambers, l'ouverture vers l'espace nous transporte.

*Rencontre avec Patrick Dechesne, Franck Roger et Jean-Claude Dunyach*

## Explorations planétaires

Notre fascination pour les étoiles et leurs planètes n'est plus à prouver, auteurs et chercheurs nous emmènent en voyage.

*Rencontre avec Éric Lewin, Chloé Chevalier et Sébastien Capelle*

## Identités, altérité et sociétés

### L'Autre, point focal de l'imaginaire

Qu'il soit extraterrestre, mutant, ou simplement différent, l'Autre est au centre de nos préoccupations. Notre rapport à cette altérité, reflet de la société, évolue avec nous et notre époque.

*Rencontre avec Katia Lanero Zamora, François Manson, Stefan Platteau et Michelle Labeau, Manon Mathieu*

### L'imaginaire non occidental

Au-delà de nos rivages, on écrit aussi de l'Imaginaire. En Afrique, en Asie, en Amérique du sud, malgré l'hégémonie anglophone, il est des textes à découvrir.

*Rencontre avec Patrick Dechesne et Michelle Labeau*

### Exploration des genres de l'imaginaire

L'Imaginaire et toutes les questions que vous vous posez.

Quelle est la différence entre les genres, des idées pour commencer ?

*Rencontre avec Chloé Chevalier, François Manson et Sébastien Capelle*

### Et si on explorait près de chez soi ?

*Rencontre avec Anne-Sophie Devriese, Michelle Labeau et Stefan Platteau*

### Exploration: la langue Française n'appartient pas qu'à la France

Mille mondes et une langue partagée : la SF francophone hors de l'hexagone.

*Rencontre avec Anne-Sophie Devriese, Katia Lanero Zamora et Manon Mathieu*

### **Exploration : l'imaginaire belge dans tous ses états**

Depuis Jean Ray, et bien avant, l'Imaginaire s'est fait une place de choix en Belgique. La mettre à l'honneur à Tilff était une évidence. Quatre auteures bien de chez nous sont là pour lui faire la part belle.

*Rencontre avec Anne-Sophie Devriese, Katia Lanero Zamora, Dominique Warfa et Stefan Platteau. Animation par Éric Lysøe*

### **La révolution science-fiction des années 1990**

Avec l'arrivée de nouveaux auteurs phares, les années 1990 ont transformé et nourri la Science-Fiction francophone.

*Rencontre avec Jean-Claude Dunyach, Dominique Warfa et Éric Lysøe*

### **L'écriture orientée univers**

*Rencontre avec Pauline Marlière, Benoit Robin et Stefan Platteau. Animé par Nicolas Petit-Jean*

### **Exploration de la Science-Fiction jeunesse**

La Science-Fiction jeunesse, une porte qui s'ouvre depuis cinquante ans. Depuis L'âge des étoiles, les collections de textes pour la jeunesse font la part belle à la Science-Fiction. Retour sur cinquante ans d'ouvertures.

*Rencontre avec Pierre Stolze et Louisa Van Breusegem*

### **Exploration : l'imaginaire à travers les jeux**

Jeu de rôle, jeu de société, jeu vidéo nourrissent nos imaginaires presque autant que la lecture et nous font participer, rêver et vivre. Retours et conseils de professionnels et lancement de parties endiablées pendant la convention.

*Rencontre avec Pauline Marlière, Bénédicte Coudière, Sébastien Torres et Nicolas Petit-Jean*

### **Les médiums de l'imaginaire, au-delà de l'écrit**

Les médiums de l'imaginaire, l'exemple de Frankenstein.

*Rencontre avec Bénédicte Coudière, François Manson, Ellen Herzfeld et Manon Mathieu*

### **Exploration, imaginaire et humour**

Faire rire avec la SF n'est pas toujours facile et demande un doigté particulier. Terry Pratchett est peut-être le plus connu mais nous avons les nôtres, et ils sont fabuleux !

*Rencontre avec Jean-Claude Dunyach et Anne Smulders*

### Inauguration de l'exposition Cottier

Inauguration de l'exposition de Didier Cottier en présence de l'artiste et rencontre entre Science-Fiction et Arts plastiques. Didier Cottier participe aux Conventions depuis de nombreuses années et s'est aussi fait un nom lors des Conventions mondiales où il a régulièrement obtenu le premier prix.

*Didier Cottier interviewé par Sara Doke*

### Hommages

Hommages pétillants à ceux qui ont fait nos conventions, qui les ont tantôt organisées et tantôt désorganisées avec brio. Serge Delsemme, Alain le Bussy, Roland C. Wagner, Ayerdhal, Bernard Dardinier et Joseph Altairac pour ne citer qu'eux, ont accompagné les conventions en Belgique. Souvenirs et anecdotes de nos grands anciens... Apportez mouchoirs et chapeaux verts.

*Par Sara Doke, Anne Smulders,  
Anouk Arnal et Raymond Milési*

### L'historique des prix de la Convention

Les prix de la Convention et de l'Eurocon ont chacun une genèse, un sens, une histoire qui évolue. Revenons sur les lauréats du Rosny et du Cyrano, et évoquons les anecdotes et souvenirs.

*Présenté par l'association OselaSF*

### Défense des candidats au prix Rosny

Présentation des textes finalistes.

*Chaque finaliste sera défendu par un  
chantre. Appel aux volontaires !*

### Remise des prix Rosny aîné 2026

Ce prix littéraire français, décerné depuis 1980, récompense des œuvres de Science-Fiction francophones publiées l'année précédente. Deux catégories sont distinguées : « roman » et « nouvelle ». Il s'agit d'un prix des lecteurs, en deux tours. Le premier tour aboutit à une présélection, qui est ensuite soumise au vote des participants à la convention française de Science-Fiction, qui désigne en définitive les deux lauréats.

*Par Raymond Milési et Bernard Henninger*

### Remise du prix Alain le Bussy 2026

Chaque année, le Prix Alain le Bussy distingue une ou plusieurs nouvelles de Science-Fiction inédites, en langue française.

*Par Pierre Gévert, président du jury*

### Remise du prix Cyrano 2026

Ce prix décerné lors de la Convention nationale de Science-Fiction a été créé durant l'édition 2004 (à L'Isle-sur-la-Sorgue). Il récompense chaque année une personnalité de la SF pour l'ensemble de son oeuvre.

*Par Bernard Henninger*

### Remise du Versins 2026

Chaque année, le prix Versins couronne le meilleur plus mauvais calembour entendu lors de la Convention.

*Par Globulle ou son ou sa suppléant(e)*

### Assemblées

- Présentation des candidatures pour l'organisation de la 55<sup>ème</sup> convention française de SF en 2028 et vote de l'assemblée.
- Assemblée générale annuelle de l'association Ose la SF
- D'autres réunions officielles ? Signalez-les à l'organisation pour qu'elles soient inscrites ici.

### Atelier worldbuilding

Animé par Sara Doke  
et Katia Lanero Zamora

### Atelier d'arpentage dessiné

Atelier en deux parties,  
animé par Raya Baudinet-  
Lindberg et Xavier Gorgol

### Atelier de collages poétiques

Animé par Anne-Sophie  
Devriese

### Concours d'écriture

Atelier animé par  
François Manson

### Atelier mangas

Pour les 9-14 ans : créer une  
histoire qui se déploie... à l'infini !

Animé par Laura Monjoie

### Atelier créatif enfants

Pour les 6-12 ans : ouvrez la  
Porte des Étoiles et créez des  
merveilles !

Animé par Isabelle Delbouille

### Atelier vers une publication

Animé par Jean-Claude  
Dunyach

### Atelier Fanzine

Projetons-nous dans les  
années '70 et explorons  
les techniques de cette  
époque.

Atelier en 2 parties,  
animé par Olivier le Bussy

### Jeux

Jeux de rôles SF (sur table) et jeux de plateau organisés à divers moments durant les quatre jours de convention, ainsi que des démos et parties de jeux sur écrans.

Découvertes, par des animateurs passionnés et des créateurs de jeux.

Inscrivez-vous pour être tenus informés des séances qui seront planifiées.

**Réservations souhaitées** ~ Tous ces ateliers sont limités en nombre de participants. Nous vous suggérons vivement de manifester votre intérêt via [ce formulaire](#). Dès lors vous serez avertis lorsque les horaires seront définis avec, bien sûr, la possibilité de vous désister.

## Détente et diversions

### Dégustation de bières spéciales

La Belgique est mondialement reconnue comme le pays de la bière, une culture inscrite au patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO en 2016. Avec plus de 400 brasseries et 1500 types de bières (trappistes, lambics, bières d'abbaye), le pays allie savoir-faire séculaire et innovation. Cette tradition brassicole est un pilier de l'identité et de l'économie belges.

### Explorer à pied

Balade pédestre en direction du centre du village de Tilff. Découverte de la place et de ses bistrotts, restos, glaciers... et plus loin jusqu'au quai de l'Ourthe. Chaussez vos crampons : l'expédition fait au moins 800 mètres aller-retour sur du plat.

### Les monologues imprévus

Animation ludique et surprenante, ou comment raconter la vérité qui sort d'un chapeau.

### Soirées : jeudi-animé, vendredi-ciné, samedi-adjugé

**Jedi — Le Traducteur** — Projection du film d'animation en présence de l'auteur, Pierre Viguié. Regarder la [bande annonce](#).

**Vendredi — Brazil** — Projection du film (VOSTF) et échanges

**Samedi — Vente aux enchères** — Temps fort de la convention, la traditionnelle vente animée qui suit le banquet du samedi est un moment de spectacle et de fous rires. C'est aussi l'occasion d'acquérir des trésors rares du patrimoine SF, tout en contribuant au financement des prix.

### Programme pirate

Il n'est pas rare, lors des conventions, que se tiennent des activités qui n'ont pas été inscrites au programme officiel. Parfois elles surgissent spontanément, improvisées, et parfois elles ont été préméditées en secret pour se révéler par surprise. Quoiqu'il en soit, nous n'en parlerons pas ici.

### Sébastien Capelle



Sébastien est auteur de romans d'uchronie et d'anticipation, dont une dystopie joyeuse, *Les Chroniques de l'Uniwers*. Il participe aussi à la grande aventure d'OselaSF, l'association de promotion de la SF francophone, ainsi qu'aux organisations de la Xu Con et de la Yéti Con en 2027.

### Chloé Chevalier



Chloé Chevalier mène une double carrière de scénariste de cinéma et de romancière. Connue pour sa saga de fantasy des *Récits du Demi-Loup*, elle s'illustre également en science-fiction avec la novella *Les Essaims*. Elle interviendra sur les thématiques de l'exploration planétaire et des genres de l'Imaginaire.

### Didier Cottier



Artiste plasticien autodidacte et discret, ce « sculpteur d'étoiles » est l'un des créateurs les plus reconnus de l'univers de la Science-Fiction. Son travail inclassable, plusieurs fois primé lors des conventions mondiales, vise à éclairer la relation intime entre Art Contemporain et SF.

### Bénédicte Coudière



nouveaux médiums et l'écriture orientée univers.

Journaliste spécialisée et enseignante en histoire du jeu vidéo, elle s'intéresse à la pop culture sous toutes ses formes (jeu vidéo, BD, romans, etc.). Lauréate du prix Rosny Aîné 2022 pour sa novella *Mécanique en apesanteur*, elle explore les mondes de l'imaginaire sur diverses plateformes et publications. Elle apportera son expertise sur les

### Anne-Sophie Devriese



Passionnée de contes et d'imaginaire, cette autrice engagée aime brouiller les cases pour explorer l'écologie et le féminisme. Son premier roman, *Biotanistes*, est une dystopie remarquée qui renverse les genres. Elle partagera sa vision de l'imaginaire belge et animera un atelier de collages poétiques.

### Sara Doke



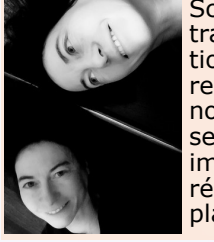
Autrice, traductrice et éditrice, elle est une figure militante pour le droit des auteurs et préside le Prix Julia Verlanger. Forte de son expérience dans l'organisation de conventions, elle a notamment publié *Techno Faerie* et le roman *La Complainte de Foranza*.

### Jean-Claude Dunyach



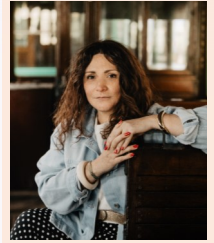
Il est l'auteur prolifique de plus de cent vingt nouvelles et de plusieurs romans primés comme *Étoiles mortes*. Également parolier de chansons, il se fait, à ses moments perdus, le biographe d'un Troll particulièrement obtus. Il nous parlera de la révolution SF des années 1990, et il animera un atelier d'écriture.

### Michelle Labeau



Scientifique de formation, elle a travaillé vingt-cinq ans à l'international, se tissant une « diversité » de regards sur le monde. Elle a écrit des nouvelles SFFF explorant l'altérité, et se consacre maintenant à (faire) imaginer des futurs désirables et régénératifs, où l'humain retrouve sa place au sein du vivant.

### Katia Lanero Zamora



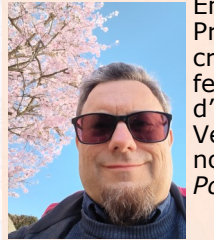
Autrice et scénariste belge, elle travaille dans l'édition et l'audiovisuel tout en accompagnant d'autres auteurs dans leur création. Lauréate du prix Julia Verlanger 2025 pour *Re:Start*, elle anime ses personnages d'une profonde révolte.

### Éric Lysøe



Professeur émérite et spécialiste de la littérature fantastique belge, il mène de front recherches académiques, composition musicale et écriture de fiction. Ses derniers romans, dont *Harmoniques d'Outre-Mondes*, explorent souvent l'accès à des réalités alternatives.

### François Manson



Enseignant de lettres, pilier du Club Présences d'Esprits depuis 1997 et critique littéraire, il fréquente les festivals et conventions depuis plus d'un quart de siècle. Juré du Prix Julia Verlanger, il a publié une vingtaine de nouvelles ainsi qu'un court roman, *Les Poches pleines, les poches vides*.

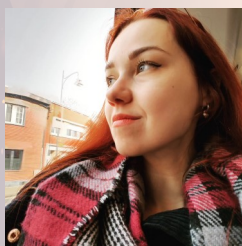
### Pauline Marlière



Game Writer belge et professeure de Narrative Design. Après des créations en studio, elle se consacre à la narration des jeux vidéo dont *Caravan SandWitch*, lauréat de deux Pégases. Pauline travaille entre autres sur *Teamcrafter*, une épopée de SF cachée sous des airs de high fantasy. Elle enseigne le Narrative Design, elle développe ses propres jeux et se consacre à l'écriture d'un roman de SF.

## Quelques-un·e·s de nos intervenant·e·s

### Manon Mathieu



Correctrice professionnelle et traductrice, Manon Mathieu a pour métier de sublimer les projets littéraires, alliant rigueur orthotypographique et vérifications historiques pointues. Passionnée par l'évolution du langage, elle explore l'outil linguistique comme levier de

lutte contre les discriminations. Cette poétesse et musicienne, amatrice du beau, nous parlera notamment de la richesse de la langue française.

### Yaël Nazé



Astrophysicienne, Yaël Nazé est une spécialiste des étoiles massives. Figure incontournable de la vulgarisation scientifique, elle a reçu le prix Europlanet 2012 pour son travail de diffusion des connaissances sur l'astronomie et l'exploration spatiale. Elle partagera son expertise lors d'une conférence

sur les défis technologiques du voyage spatial.

### Nicolas Petit-Jean



Nouvelliste de science-fiction installé à Bruxelles, il lie étroitement sa pratique des jeux de rôles à celle de l'écriture. Inspiré par Tolkien et Jack Vance, il explore à travers ses récits, comme *Snooker 2.0* ou *Grand-Mère Miroir*, les choix humains face aux technologies.

### Stefan Platteau



Auteur belge incontournable de la scène contemporaine, Stefan Platteau explore les thématiques de l'altérité et du rapport à notre propre monde. Il participera aux réflexions sur l'imaginaire belge et la création d'univers dans le jeu.

### Franck Roger



Cet auteur et artiste belge polyglotte a fait ses débuts littéraires dès 1975. Traduit dans une cinquantaine de langues, il est le principal représentant du 'frankrogerisme', un mélange unique de fantastique, de satire, de SF et d'humour noir.

Également créateur de collages surréalistes et spécialiste de Philip K. Dick, il mettra sa vaste culture au service de la convention lors de la table ronde consacrée à l'histoire du space-opera.

### Pierre Stolze



Pierre Stolze est un auteur prolifique mêlant avec érudition histoire et science-fiction.

Critique pour les revues *Bifrost* puis *Galaxies*, son imagination débridée mélange sans complexe époques et personnages historiques dans des récits de SF, de fantasy ou de littérature jeunesse.

### Pierre Viguié



Musicien et réalisateur passionné par l'animation en stop-motion, Pierre Viguié signe en 2026 son premier long-métrage, *Le Traducteur*, une œuvre de SF totalement indépendante.

Également auteur de romans fantastiques, il présentera son film et reviendra sur son processus de création.